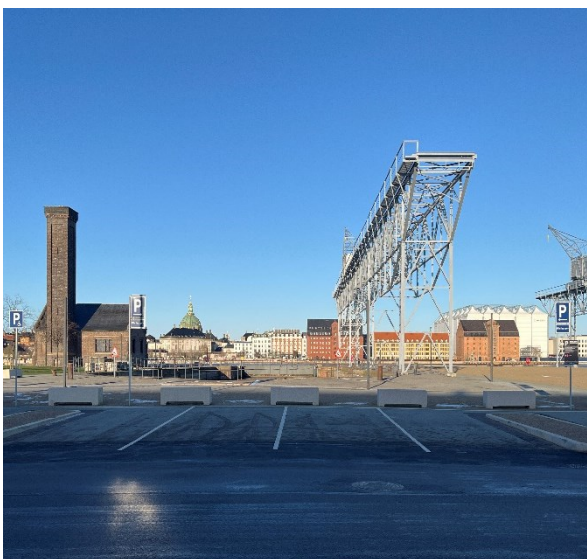
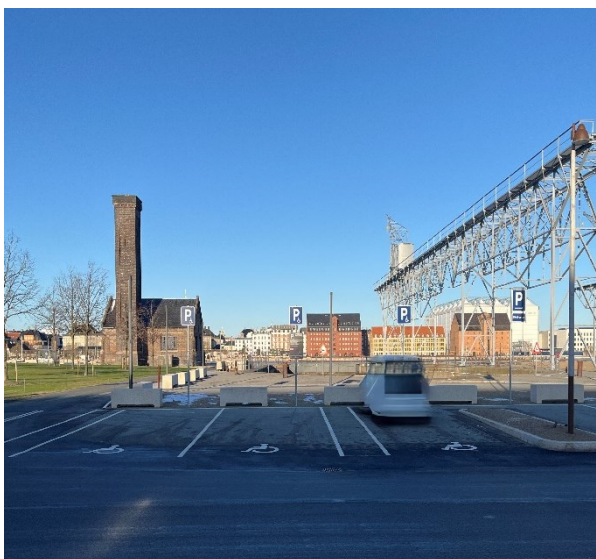


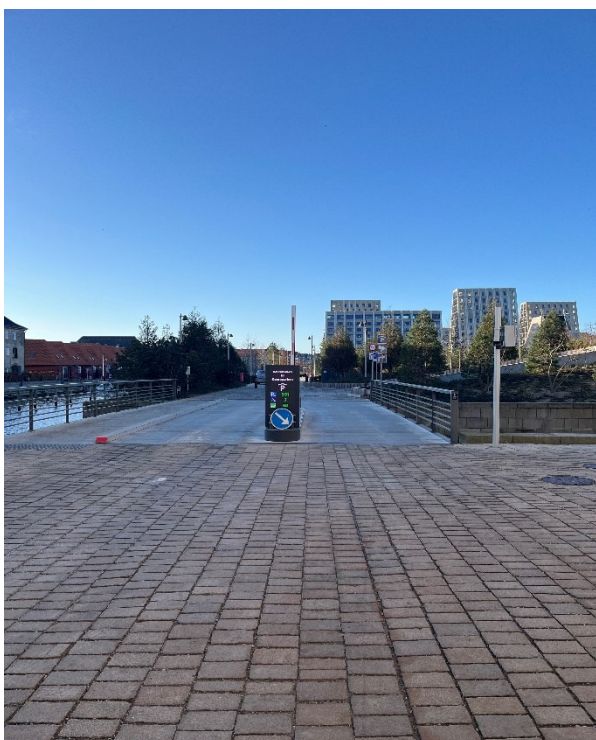
# Operaen

## Parkeringsforhold:

Når man krydser broen ved Fabriksmestervej og drejer til venstre på vej mod Operaen, er der en holdeplads for minibusser og 3 handicappladser forbeholdt handicapbiler over 2,10 meter. Disse pladser er ikke gratis men hører under firmaet Sikker Parkering, og man betaler for dem via PARKPARK, ParkMan eller EasyPark.



Der findes et parkeringsanlæg under Operaparken. Det administreres også af Sikker Parkering. Det har ca. 300 pladser i to plan. Den officielle adresse er: Ekvipagemestervej 16, 1438 København K. Der er tre handicappladser på hvert plan, men den maksimale højde er 2,10 meter.



# Operaen

Fra Parkeringskælderen er der to ruter til operaen. Den ene vej går igennem Væksthuset, den anden vej går til en særskilt udgang længere fremme.

Væksthusvejen fører én til et udendørs stisystem, der fører til forsiden af Operaen.



Den anden udgang er forbundet med en indendørs/overdækket sti, der fører et godt stykke hen mod Operaen men ikke helt. Man kan også undervejs udefra tilgå den overdækkede sti.



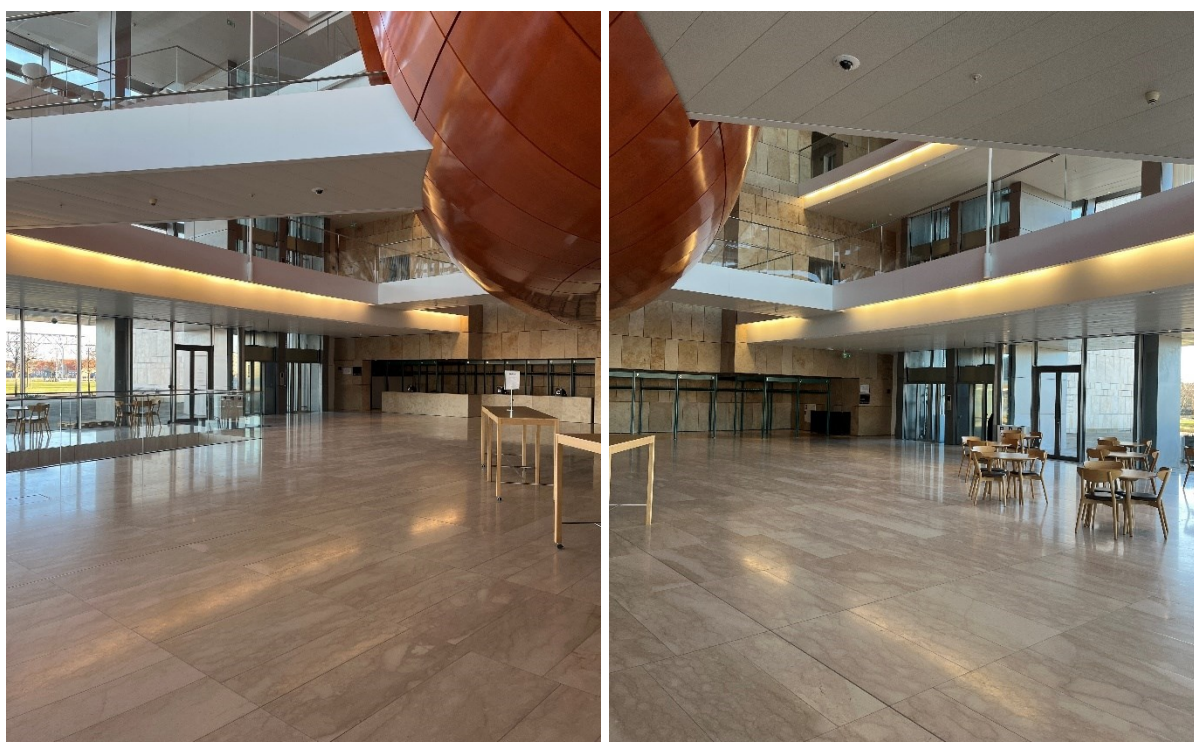
# Operaen

## Adgangsforhold til selve huset:

Ved Operaens hovedindgang er der 3 runddeldøre, der giver adgang til foyeren. Handicapdøren findes til venstre for runddeldørene.



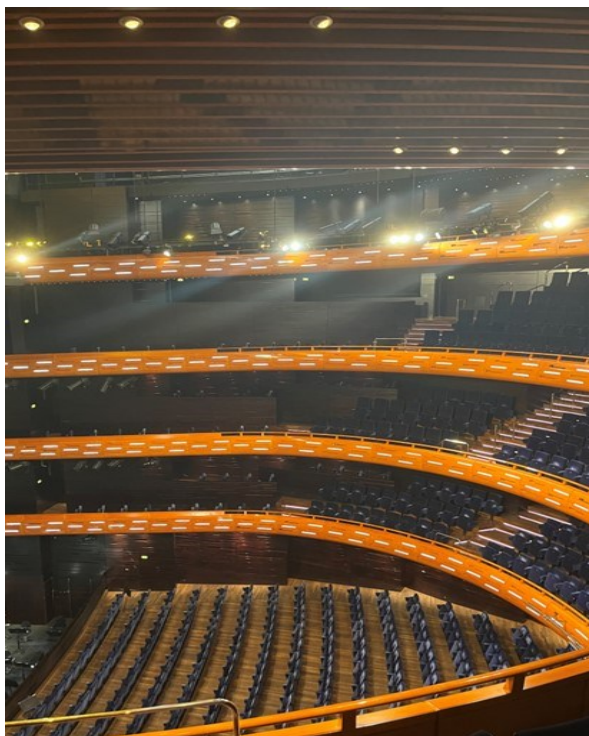
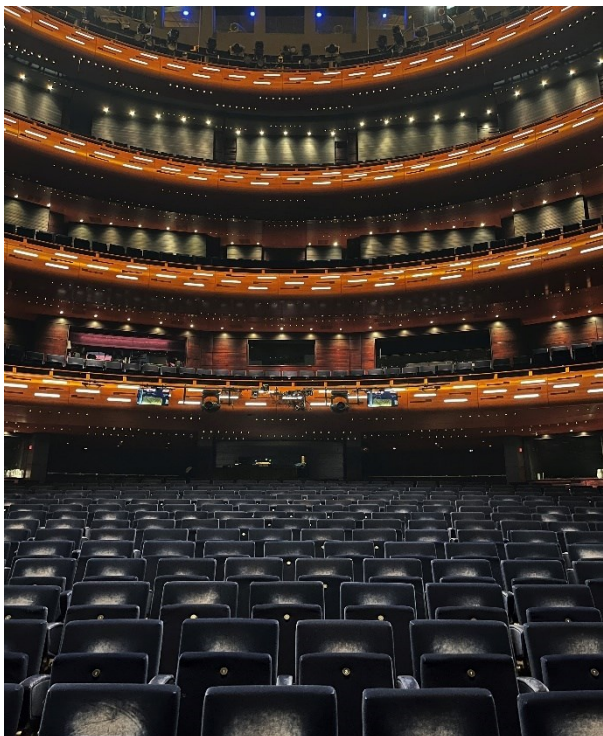
Der er elevatorer i begge sider af foyeren, der kan tage en op til alle balkoner. Der er handicaptoilet i begge sider på alle balkoner, samt i kælderen i venstre side.



# Operaen

## Operaen - Salsoversigt

I operaen har vi parket samt 1., 2. og 3. balkon.



## Parket:

Der er adgang til parket i siderne og i midten set ude fra foyeren. Går man ind i midten mødes man af tre trin, der er ca. 19 cm. høje.



# Operaen

Gangbesværede gæster med billet på parket skal derfor helst ind fra siderne. På selve parket skråner gulvet, men der er et lille trin op til rækkerne på op til ca. 8 cm.



På parket har man generelt ca. 13 cm. benplads med en højde på 1,74 meter. Udsynet fra ca. midten på parket kan ses i nedenstående til højre.



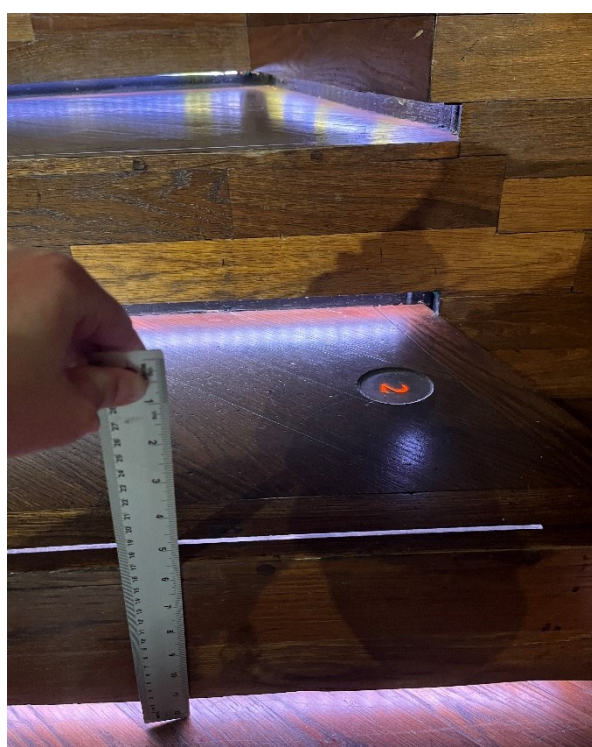
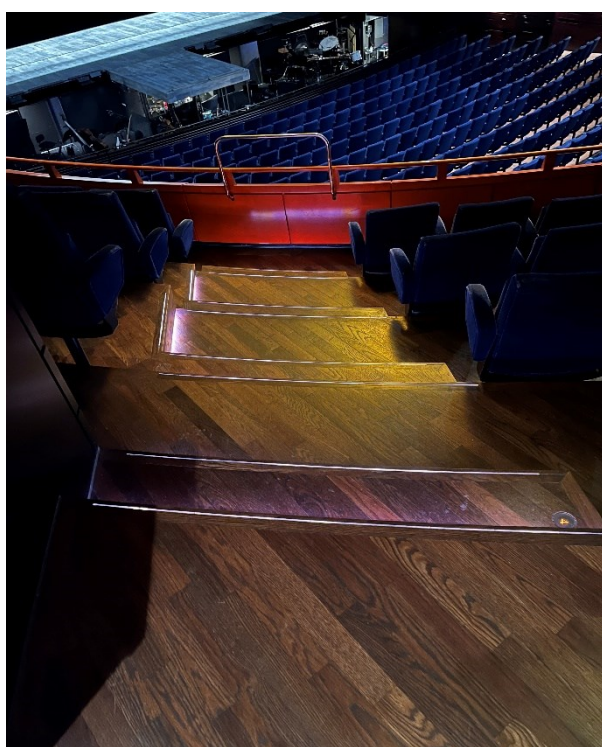
# Operaen

## 1. balkon: (med eksempel i venstre side)

>Når man går ind på 1. balkon i venstre side ad dobbeltdørene, så vil man til venstre kunne se kørestolspladserne i loge 5; trinene til række 6 til højre og ligefrem trappen ned mod første række. Tilsvarende gør sig gældende i højre side, hvor kørestolspladserne er til højre i loge 6, og trinene til række 6 er til venstre.



Der er ca. 8 trin på trappen. Trinnene er ca. 18 cm. også op til loge 6.

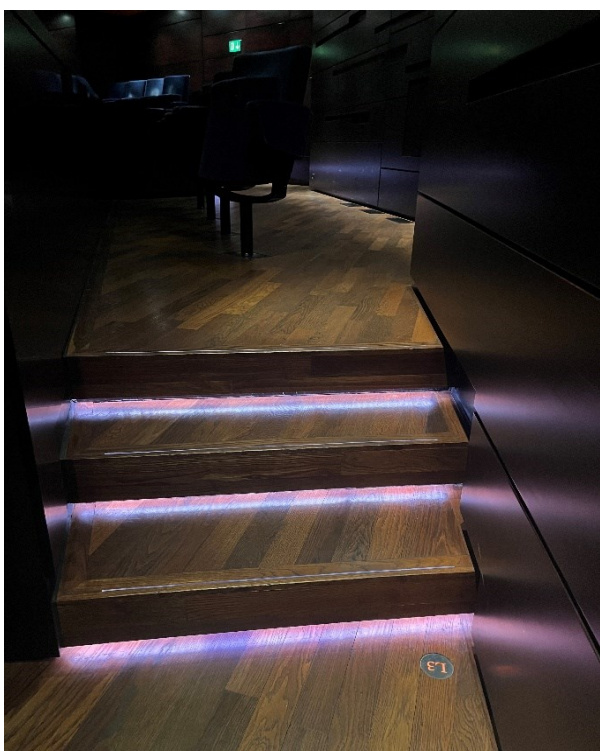


# Operaen

På 1. balkon (vist i midtersektionen) har man også ca. 13 cm. benplads. Udsynet er ca. som nedenstående fra midten af rækkerne.

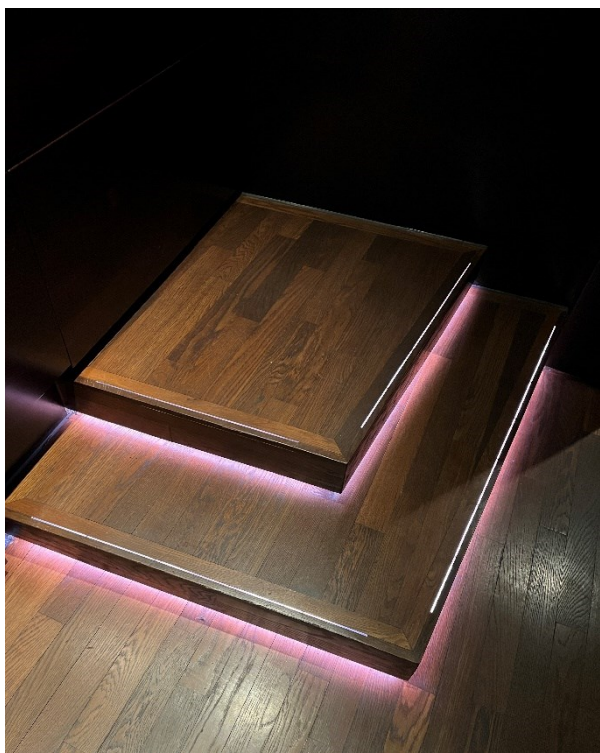


Loge 3 er der adgang til fra Loge 5, man går 3 trin ned på ca. 14 cm.



# Operaen

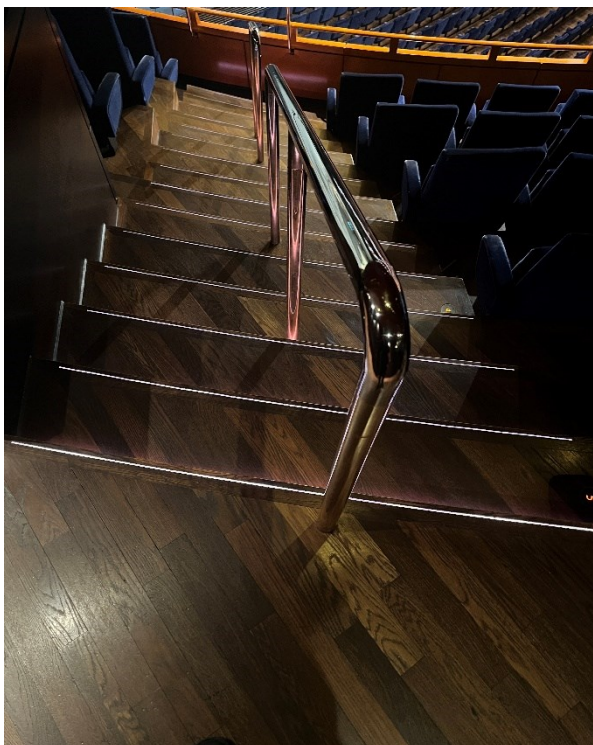
Via lignende trin kan man også gå videre ned i loge 1, men officielt ude på skiltet i gangen, bliver man bedt om at gå ind i venstre side via nogle trin på ca. 18 cm. Desuden skal man ned ad et par trin inde i selve salen.



# Operaen

## 2. balkon: (med eksempel i venstre side)

Går man ind til 2. balkon i midtersektionen ude fra gangen, så mødes man af en lang trappe på ca. 15 trin ned til række 1, hvor trinnene er ca. 16 cm. Bemærk her, at der er gelænder at støtte sig til.

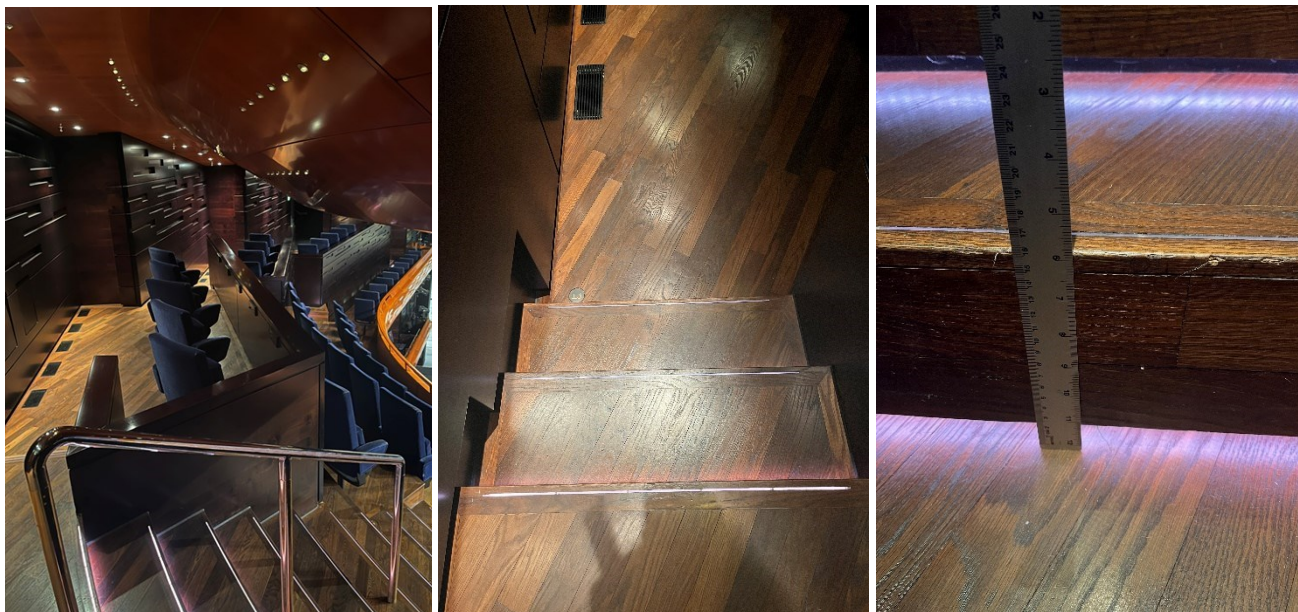


Går man til højre øverst på trappen i stedet, kommer man til den niveaufri række 6. Her skal man bide mærke i, at underteksterne er på skærmen på bagsiden af sædet foran.



# Operaen

Går man til venstre øverst på trappen, så fører 3 trin ned til Loge 5 på ca. 16 cm.

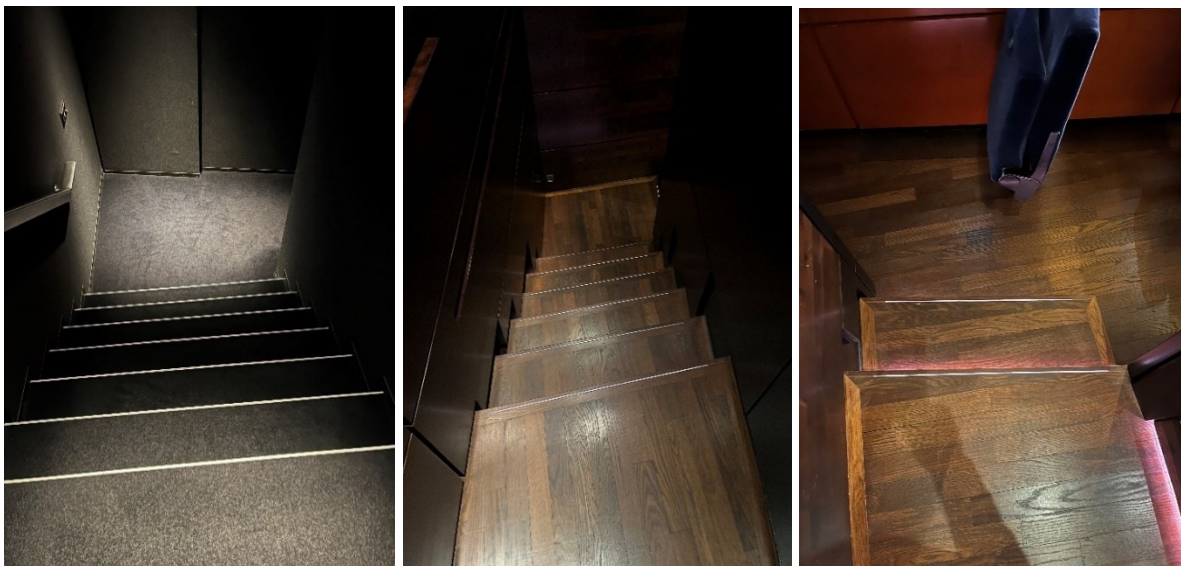


Loge 3 er der adgang til fra loge 5, man går 3 trin ned på ca. 17 cm.



# Operaen

Det er ca. det samme, når man går fra loge 3 til 1. Dog bliver man også her ude i gangen bedt om at gå ned ad nogle trin for at nå loge 1. Derfra kan man via yderligere trin (til højre) komme ned til siddepladserne.



På 2. balkon (vist i midtersektionen) har man også ca. 13-15 cm. benplads. For at variere vises her billeder fra svinget og siderne, hvor man kan begynde at fornemme, at der ryger lidt af udsynet til venstre, jo længere ud i siden og jo tættere på scenen man kommer.

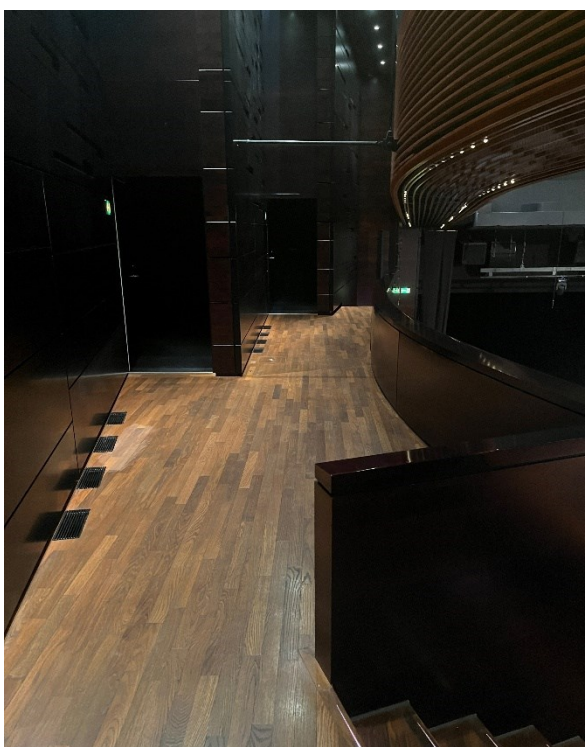


# Operaen

## 3. balkon: (med eksempel i venstre side)

På 2. balkon kommer man ikke udenom en del trapper og trin. Desuden er det højt oppe, hvilket man skal være obs på, hvis man lider af højdeskræk.

Når man fra foyeren træder ind i mellemgangen, så kan man gå til venstre ned ad en del trin med det samme, som fører til ståpladserne i siden.



Var man i stedet gået til højre, kommer man til ståområdet i midten. Derfra fører en meget stor trappe ned til ståpladserne i siden samt trappen, der fører til siddepladserne. Hvert trin er ca. 15 cm.



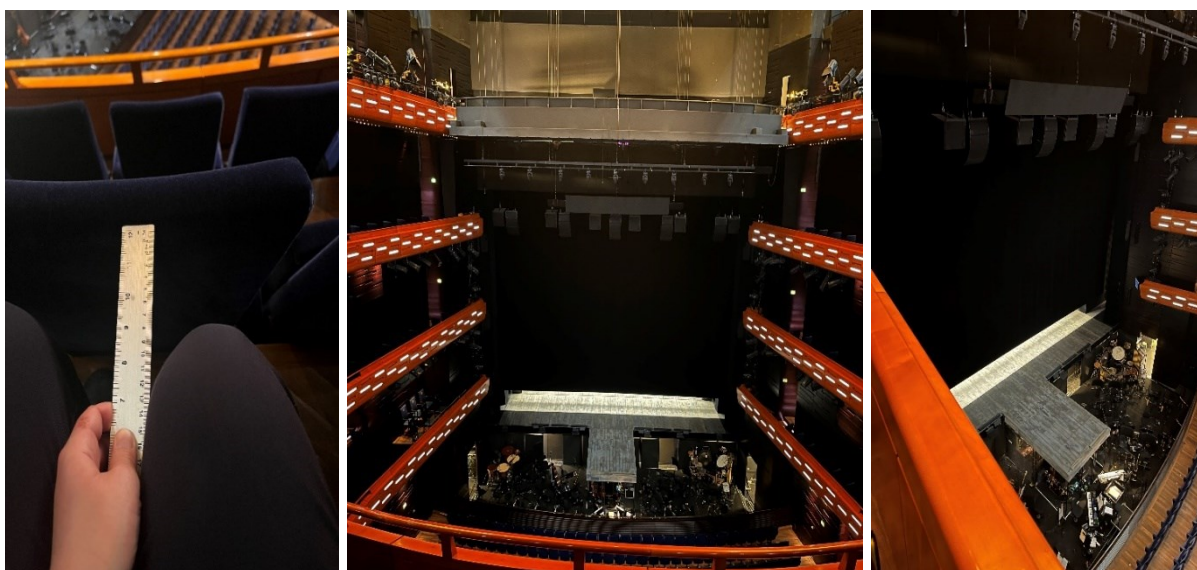
# Operaen

Trappen ned til siddepladserne kan ses i nedenstående, hvor der er ca. 7-8 trin ned til 1. række og pladserne i siden. Man kan også komme til pladserne i siden via trin bag ståarealet ligesom på 2. balkon.

På 1. række skal man lægge mærke til benskamlen på nogle af sæderne i siderne af midtersektionen:



På 3. balkon har man også mindre benplads på ca. 7 cm. Udsynet er generelt godt i midtersektionen, men vær også her opmærksom på, at noget af scenen går tabt, hvis man sidder i siden.



# Operaen

## Tekstanlæg og teleslynge:

Man kan se tekstanlægget fra størstedelen af salen, men det kan forekomme, at scenografien til nogle forestillinger kræver, at anlægget skrifter position. Sker dette, er der som regel intet udsyn til tekstanlægget på:

### 1. balkon:

- række 5 - sæderne 13 til og med 37 samt 16 til og med 38

### 3. balkon:

- 6. række

- Ståpladserne i midten

Der er dog sæder, hvor man permanent ikke kan se tekstlægget, hvor teksterne i stedet kan ses på en skærm i sædet foran:

### 1. balkon:

- række 6

- loge 3 og 4

- loge 5 og 6

### 2. balkon:

- 6. række

- loge 5 og 6

Teleslyngen fungerer på den måde, at man skal koble sit høreapparat til via Bluetooth.