

DET KONGELIGE TEATER

Generel information og tekniske specifikationer



OPERAEN

Store Scene & Takkelloftet



DET KGL·TEATER

V1.1

INDHOLD

Velkommen til Operaen	4
Adresse	4
Kort.....	4
GENEREL INFORMATION	5
Parkering & load-in.....	5
Sceneindgang.....	5
Backstageområde og omklædningsrum.....	5
Catering.....	6
Rygning	6
Foyer	6
Internet.....	6
Crew (In-house).....	6
Prøvelokaler	6
TEKNISKE SPECIFIKATIONER, STORE SCENE.....	7
Antal publikumspladser	7
Scenens mål.....	7
Proscenium.....	7
Drejescene	8
Scenelem	8
Sceneelevatoren	8
Orkestergrav/forscene (hævet orkestergrav).....	8
Tæppetæk, punkttræk og sidetræk.....	9
Bagtæppe og inddækning.....	10
Jerntæppe	10
Podier	10

LYS, STORE SCENE	11
Standard rig	11
FOH	11
Ekstra lys.....	11
Røg.....	11
Følgespot.....	11
Strøm	12
LYD, STORE SCENE	13
Lydstyr.....	13
Mixer.....	13
Højtalersystem i salen.....	14
TEKNISKE SPECIFIKATIONER, TAKKELLOFTET	17
Antal publikumspladser.....	17
Scenens mål.....	17
Scenetræk	17
Bagtæppe og inddækning.....	17
Lys.....	18
Lyd	18
BILAG #1: SÆDEOVERSIGT, STORE SCENE	19
BILAG #2: SCENETEGNING, STORE SCENE	20
BILAG #3: STANDARD LYSPLLOT, STORE SCENE	21
BILAG #4: SCENETEGNING, TAKKELLOFTET	22
BILAG #5: STRØM.....	23

VELKOMMEN TIL OPERAEN

Operaen blev indviet i 2005 og er doneret af AP Møller og Chastine Mc-Kinney Møller fonden og designet af arkitekten Henning Larsen. I Operaen er der to scener: Store Scene og Takkelloftet. Dette dokument indeholder generel information for hele Operaen, men scenernes tekniske specifikationer er beskrevet adskilt.

Vi håber, du vil tage dig tid til at læse de følgende sider, da de kan give dig svaret på de mest grundlæggende spørgsmål inden dit besøg. Informationen i dette dokument fungerer som retningslinjer, og tilgængeligheden vil være afhængig af teatrets eget repertoire. Derfor opfordrer vi alle vores gæster til at være i tæt dialog med vores personale både før og under besøget på Det Kongelige Teater.

Vi ser frem til et godt samarbejde, og håber du får en god oplevelse som gæster i Operaen.

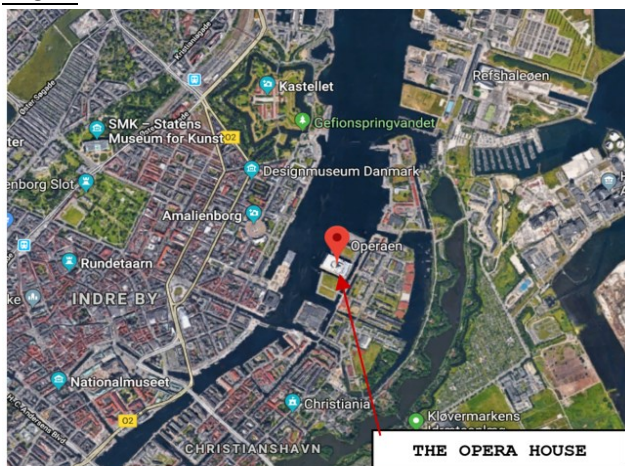
Adresse

Operaen

Ekvipagemestervej 10

1438 København K

Kort

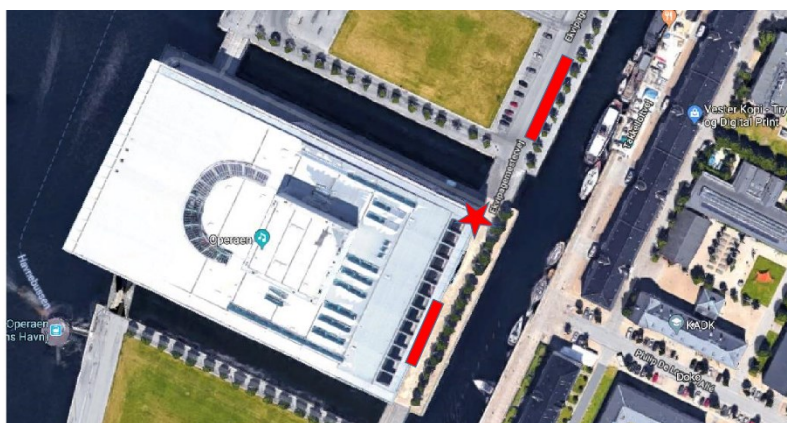


GENEREL INFORMATION

Parkering & load-in

Parkering ved Operaen er meget begrænset.

Det er muligt at parkere 3 lastbiler eller busser. 2 ved den østlige side og 1 i loading dock. Tilslutning til 32 amp. strøm er tilgængeligt.



Vognporten er ved bygningens nordøstlige hjørne. To lastbiler kan læsses/læsses af samtidigt. Det er muligt at benytte kran til af- og pålæsning, der har en rækkevidde fra rampen til træ- og metallageret. Max. vægt er 500 kg. pr. kran.

Sceneindgang

Sceneindgang er ved bygningens syd-østlige hjørne. Her vil vores venlige vagt- og receptionspersonale lukke jer ind. Det er vigtigt at sende en gæsteliste til jeres kontaktperson på forhånd.

Backstageområde og omklædningsrum

Til Store Scene er de fleste omklædningsrum placeret på tredje sal, og de fleste kan have op til tre personer (få kan have fra 6 til 9). Alle har privat bad og toilet.

Til Takkelloftet er der et par omklædningsrum nær backstage, tjek venligst for ledighed.

Catering

Operaen er vanskelig i forhold til tour catering, der er dog gode muligheder for at finde en løsning med Operaens kantine.

Rygning

Ifølge lovgivningen er det forbudt at ryge på offentlige steder, hvilket også gælder scener og backstageområder. Rygning er kun tilladt i det dertil indrettede rygerum.

Foyer

Merchandise set-up er muligt.

Internet

Gratis Wi-Fi: KGLSPOT. Password er ikke nødvendigt .

Crew (In-house)

For eksterne produktioner aftales bemanning med sceneledelsen og er afhængig af det enkelte arrangements karakter.

Bemærk venligst, at rigger-mandskab ikke er inkluderet og alt arbejde efter kl 23.00 betragtes som overarbejde.

Prøvelokaler

Teatret har en række prøvelokaler.

Forespørg om mulighederne hos din kontaktperson.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER, STORE SCENE

Antal publikumspladser

Store Scene har en samlet kapacitet på 1710 pladser inklusiv 56 ståpladser.

Det er muligt at få plads til 4 kørestole.

Lyspulten placeres normalt på række 18 på parketten (publikumspladser vil blive fjernet)

Se bilag #1 for sædeoversigt.

Scenens mål

Dybde max: 23 m.

Bredde max: 29,1 m. (Opmærksom på prosceniets bredde, se længere nede)

Højde: 29,5 m. (scenetårnets højde)

Se bilag #2 for scenetegning.

Scenen, bagscenen, sidscenerne og prøvescene 1 er alle på samme niveau.

Scenen er konstrueret af fire bevægelige scenevogne, der hver måler 16,0 x 4,0 m.

Disse bruges til at transportere sætstykker og sceneelementer mellem bag- og sidscener.

Desuden er der en 2 m. vogn, der normalt findes foran elevator 1.

Brug heraf afhænger af ledighed, kontakt venligst Scenechefen.

Proscenium

Højde: 8-12,0 m.

Bredde: 12,5-15,85 m.

Hvis der ønskes en prosceniumsåbning på mere end 16,0 m. på det arkitektoniske proscenium skal det vendes med Scenechefen.

Drejescene

Brugen af drejescene for gæsteproduktioner er meget begrænset og bør koordineres med Scenechefen. Obs.: Max. Vægt er ikke den samme over hele drejescenen.

Diameter: 15 m.

Hastighed målt ved kanten: 1 m/s.

Position nøjagtighed: $\pm 1,3$ mm.

Repetition nøjagtighed: $\pm 1,3$ mm.

Scenelem

Der er 44 mulige placeringer af scenelemme og 4 lifte hertil.

Scenelemmene er fordelt på 4 rækker med 11 i hver.

Scenelemmene kan kombineres med en eller to andre. "Glidende" scenelemme kan også installeres. Der findes 4 af disse og en sådan optager tre normale scenelemme.

Bredde: 1,0 m.

Dybde: 1,0 m.

Max. belastning: (dynamisk) 250 kg./ (statisk) 600 kg.

Scenelevatorer

Der er 4 scenelevatorer bestående af 1 hovedelevاتور, som kan gå fra -5,0 m. til +5,0 m. Den sekundære elevاتور kan gå fra -5 m. under hovedelevatoren til -2,1 m.

Disse kan bevæge sig i samme retning samtidigt.

Elevatorene kan enten bevæge sig separat og max. 4 på samme tid. Dette er computerstyret.

Scenelevatorerne måler 16 m. x 4 m.

Orkestergrav/forscene (hævet orkestergrav)

Orkestergraven er delt i to sektioner, som kan hæves og sænkes sammen eller hver for sig: Fra -1,0 m. til +1,0 m.

Den første del af orkestergraven kan hæves til sceneniveau. Under forscenen opbevares stole som kan monteres i dele eller hele graven.

Tæppetæk, punkttræk og sidetræk

86 tæppetæk/stænger, der måler 22,0 m. i bredden, placeret med 0,2 meters mellemrum.

Løftehøjde: 0,5–29,5 m.

Max. vægtbelastning pr. træk (jævnt fordelt): 800 kg

Max punktbelastning pr. træk: 250 kg.

Hastighed ved 800 kg.: 1,2 m/sek.

Hastighed ved 400 kg.: 1,8 m/sek.

24 flytbare punkttræk/rig-punkter – Alle punkttræk kan styres fra kontrolpanelet og kan synkroniseres.

Løftehøjde: 0,5–29,5 m.

Max. Vægtbelastning: 500 kg.

Hastighed ved 500 kg.: 0,9 m/sek.

Hastighed ved 250 kg.: 1,8 m/sek.

Information om maksimal vægtbelastning når flere punkttræk kører på samme tid fås af Scenechefen.

Alle tæppetæk/stænger og punkttræk styres fra et kontrolpanel på galleriet eller ved scenen. Ledige træk afhænger af tilgængelighed og egenproduktioner.

Obs: Alle vores træk er lavet af alu-profil designet til dagligt repertoire brug. Ofte kan eksterne produktioners lamper og tæpper ikke hænges direkte på, så derfor er det nødvendigt at underhænge en rig.

Udover de 86 elektriske scenetræk er der 2 sidetræk i hver side af scenen.

Løftehøjde: 0,5–29,5 m.

Max. vægtbelastning pr. træk (jævnt fordelt): 800 kg.

Hastighed ved 800 kg.: 1,2 m/sek.

Hastighed ved 400 kg.: 1,8 m/sek.

Bagtæppe og inddækning

Sort bagtæppe

5 sæt inddækning: 5 ben og 5 soffitter.

PVC canvas (kræver forespørgsel)

Rødt fortæppe

Sort fladt tæppe som fortæppe.

Jerntæppe

Af sikkerhedsmæssige årsager skal der være fri adgang for jerntæppet til at gå ned.

Det betyder at intet må stilles under jerntæppet, men kabler kan trækkes under.

Podier

Diverse 2 m. x 1 m. podier i forskellige højder. Forespørg om tilgængelighed.

LYS, STORE SCENE

Se bilag #3 for standard lys plot

Lyspulten kan placeres på række 18 på parket (publikumspladser skal fjernes).

Standard rig

Operaen har en standard lys rig som er inkluderet i lejen, alle enheder er låst og kan ikke flyttes eller konfigureres. *Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.*

FOH

Lyset styres fra et MA Lighting grandMA2 styres som er placeret i operatørrum bagerst i salen på 1. balkon. Har man egen lyspult med kan der etableres FOH på parket række 18 (publikumspladser skal fjernes). Der er ingen kabelforbindelser mellem FOH og scenen, så er det et behov skal produktionen selv medbringe dette. Alt lys styring kører via sACN netværk.

Ekstra lys

Enheder ud over standardriggen skal selv medbringes.

Der kan ikke monteres enheder direkte på vores scene træk, alt skal derfor underhænges i truss, og produktionen skal selv medbringe truss og afhængnings grej. Inden show dagen skal der foreligge rigger plan fra produktionen med vægtangivelse, og denne skal godkendes af Operaen.

Røg

Det er tilladt at bruge røg på scenen, men dette skal produktionen selv medbringe.

Følgespot

4 x RJ Cyrano 2,5 kW HMI.

Strøm

Der er følgende strøm tilslutninger på scenen

KS Forgrund:

2 stk. CEE 3x16Amp

2 stk. CEE 3x32Amp

1 stk. CEE 3x63Amp

DS Forgrund:

2 stk. CEE 3x16Amp

2 stk. CEE 3x32Amp

1 stk. CEE 3x63Amp

KS Baggrund:

2 stk. CEE 3x16Amp

2 stk. CEE 3x32Amp

1 stk. CEE 3x63Amp

2 stk. CEE 3x125Amp

1 stk. PowerLock 3x400Amp

DS Baggrund:

2 stk. CEE 3x16Amp

2 stk. CEE 3x32Amp

1 stk. CEE 3x63Amp

2 stk. CEE 3x125Amp

1 stk. PowerLock 3x400Amp

Se bilag #5 for specifikationer for strøm.

LYD, STORE SCENE

Lydudstyr

Kontrolrummet er et lukket rum bagerst på balkonen.

Hvis man skal lytte til den rigtige akustik, kan et stort "vindue" (110 cm x 360 cm) køres ned til en højde på 50 cm og mixeren kan flyttes ca. 60 cm fremad.

I visse tilfælde kan mixeren flyttes ned bagerst i salen.

Mixer

Stagetec Avatus mixer surface / Nexus star router.

Systemet er bygget op omkring Stagetec Nexus-star router.

Nexus består af 7 dsp kort (40 bit) som giver op til 800 ch. processering alt efter konfiguration. Vores standard DSP setup har 200 fuldt processeret inputs og 128 fuldt processerede outputs.

Nexus I/O.

128 mic pre (32 bit) (alle mic inputs har 4 splits med egen gain)

64 d/a konvertere

196 ch dante i/o

256 ch madi i/o

36 ch aes/ebu i/o

Vi råder over 3 stk. Avatus mixer surfaces som tilsluttes Nexus via netværk, hvert surface kan benyttes samtidig i mirror eller uafhængige med hver sin solo/ pfl.

Surface 1. Avatus S. 36 fader står fast i Lydlogen på første balkon.

Surface 2. Avatus E. 36 fader kan frit placeres, men bruges ofte på række 18.

Surface 3. Avatus C 12 fader uden meterbro kan frit placeres.

Højtalersystem i salen

D&B setup med positionering via DS100 og Timax.

Main system:

5 positioner, hver position består af 4x AL90.

På hver side af AL90 positionen hænger en V-sub, dvs. i alt 6x v-sub.

Systemet hænger 9.6 meter over gulvet, målt fra nederste højttaler.

dvs. ud for 3 balkon.

Systemet kan køres i dæk når det ikke benyttes.

Front Fills:

Fast 6 stk. 44s. i scenegulv. De kan kun benyttes med orkestergraven nede.

11 stk. 44s der kan hænges på scenekant eller lægges direkte på scenegulvet, benyttes når orkestergrav er kørt op og ekstra stolerække A til F benyttes.

Effekt sub:

1 stk. FX-sub, placeret på baldakinen over orkestergrav.

LR column:

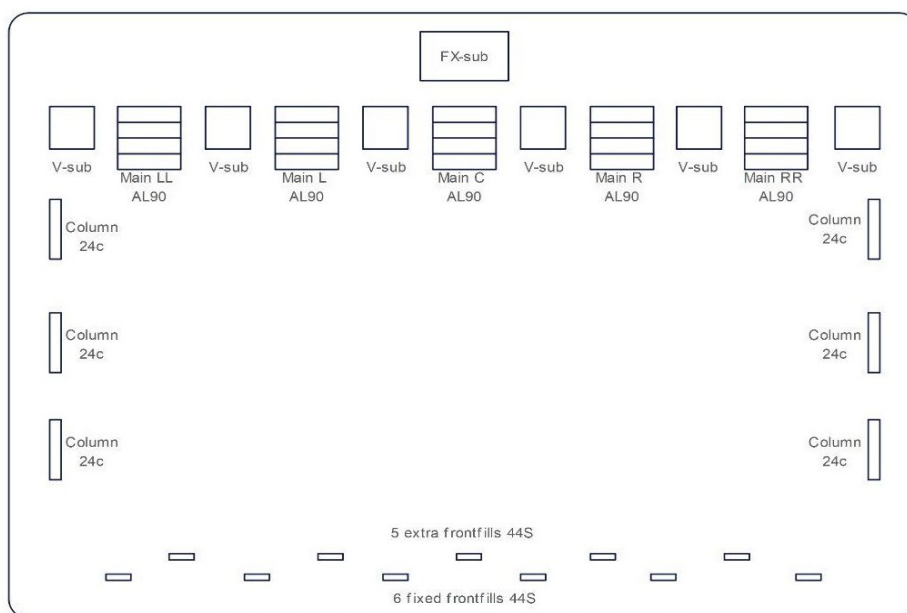
6x 24c column højttalere er placeret KS + DS ud for hver balkon og parter i prosceniumsåbningen. Dette set up er ikke en del af lokaliseringssystemet, men benyttes som udgangspunkt når hovedsystemet er kørt i dæk og der stadig ønskes forstærkning, eller i tandem med hovedsystemet som et traditionelt LR system.

Delay / surround:

Der er placeret delay-højttalere på alle balkoner. Pt. er kun 3. balkon udstyret med d&b 44s højttalere, 1. og 2. balkon bliver først udskiftet i 2025.

Surround-højttalerne er placeret på bagerste række på alle balkoner, der er 5 diskrete outputs til hver balkon. pt. bliver surround højttalere udskiftet til d&b 2025.

Tegning over højttalerssetup:



Effekt processor:

Waves sound grit. med hele waves pakken og fuld integreret med Stagetec Avatus cue system.

Eventide H8000 effekt processor

TCeletronic TC4000 reverb.

Audio Recording:

Kan optage op til 192 kanaler via madi og kan benyttes til virtual soundcheck.

Audio playback:

Qlab op til 64 kanaler via dante. 2x cd / usb afspillere.

Video playback:

Fast setup består af Watchout v6 med 7 dongler - skalerbart outputs.

Madmapper v5 med 2 outputs.

Endvidere er der adgang til 2x diguise server.

Video recording:

Fast setup består af Panasonic BS1H fullframe, total optagelse i op til 5.9K..

Panasonic BGH5 mtf. zoom optagelse i op til 5.9K

Kamera Robot til zoom kamera.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER, TAKKELLOFTET

Antal publikumspladser

Takkelloftet er designet som en black box scene.

For nuværende er der en publikumsopbygning med en kapacitet på 180 sæder, og der er kun én billetkategori.

Scenens mål

Selve rummet er 18 m. langt og 16 m. bredt.

Med den nuværende publikumsopbygning er scenens mål:

10 m. mellem balkonerne.

12 m. fra forreste række til bagvæggen

6,9 m. højde fra gulv til grid.

4,65 m. højde under balkonerne.

See bilag #4 for scenetegning.

Scenetræk

7 scenetræk fordelt over scenen.

Max. Vægtbelastning pr. træk er: 400 kg. (max. Punktbelastning er 120 kg.)

18 punkttræk fordelt over scenen

Max. Vægtbelastning pr. træk er 250 kg.

Bagtæppe og inddækning

1 stk. delt bagtæppe, 6x7 m.

1 stk. PVC til for-projektion, 7x10 m.

1 stk. PVC til bag-projektion, 7x10 m.

10 stk. ben til under balkonerne, 4,3 x 2 m.

3 stk. soffitter, 10x2 m.

Lys

12 stk. Fresnel 1,2kW.

12 stk. Robert Juliat profiler som høje sideskud.

6 stk. Robert Juliat profiler som front.

7 stk. ETC Source4 som lav front.

1 stk. MA1 fullsize lyspult.

8 booms på hver side med 2 x ETC source4 + 2 x Par64

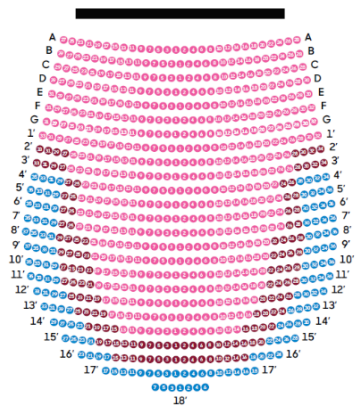
Lyd

6 stk. L'acoustics 108M

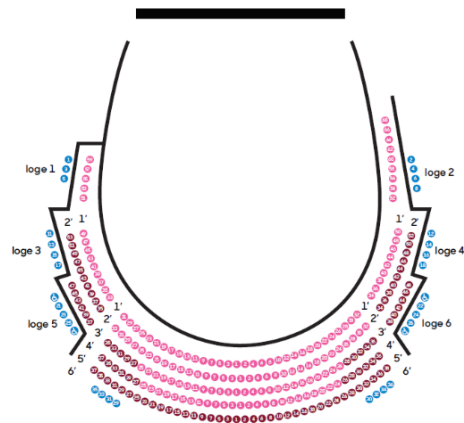
1 stk. Midas M32R Live - digital mixer, 16/8 analog - 32/32 Dante

BILAG #1: SÆDEOVERSIGT, STORE SCENE

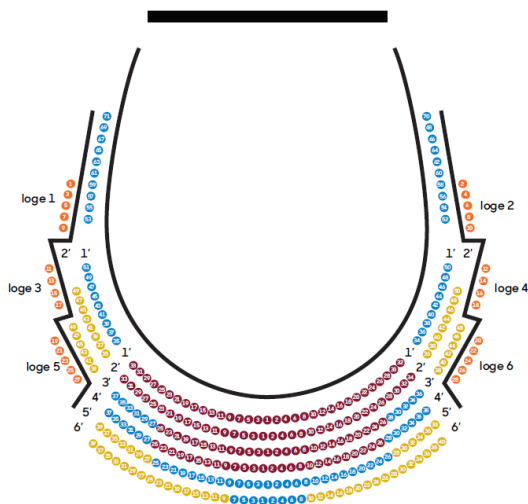
Operaen, Store scene
Parket



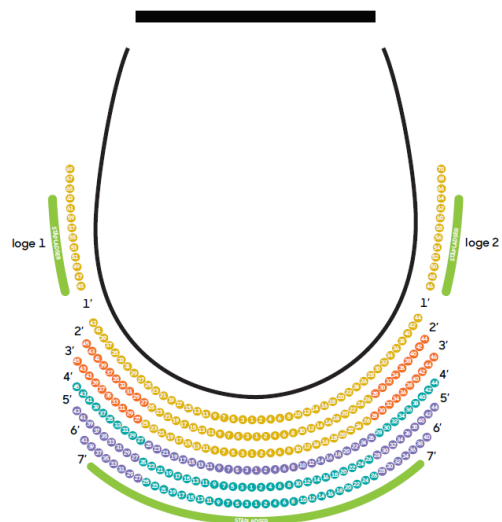
Operaen, Store scene
1. Balkon



Operaen, Store scene
2. Balkon

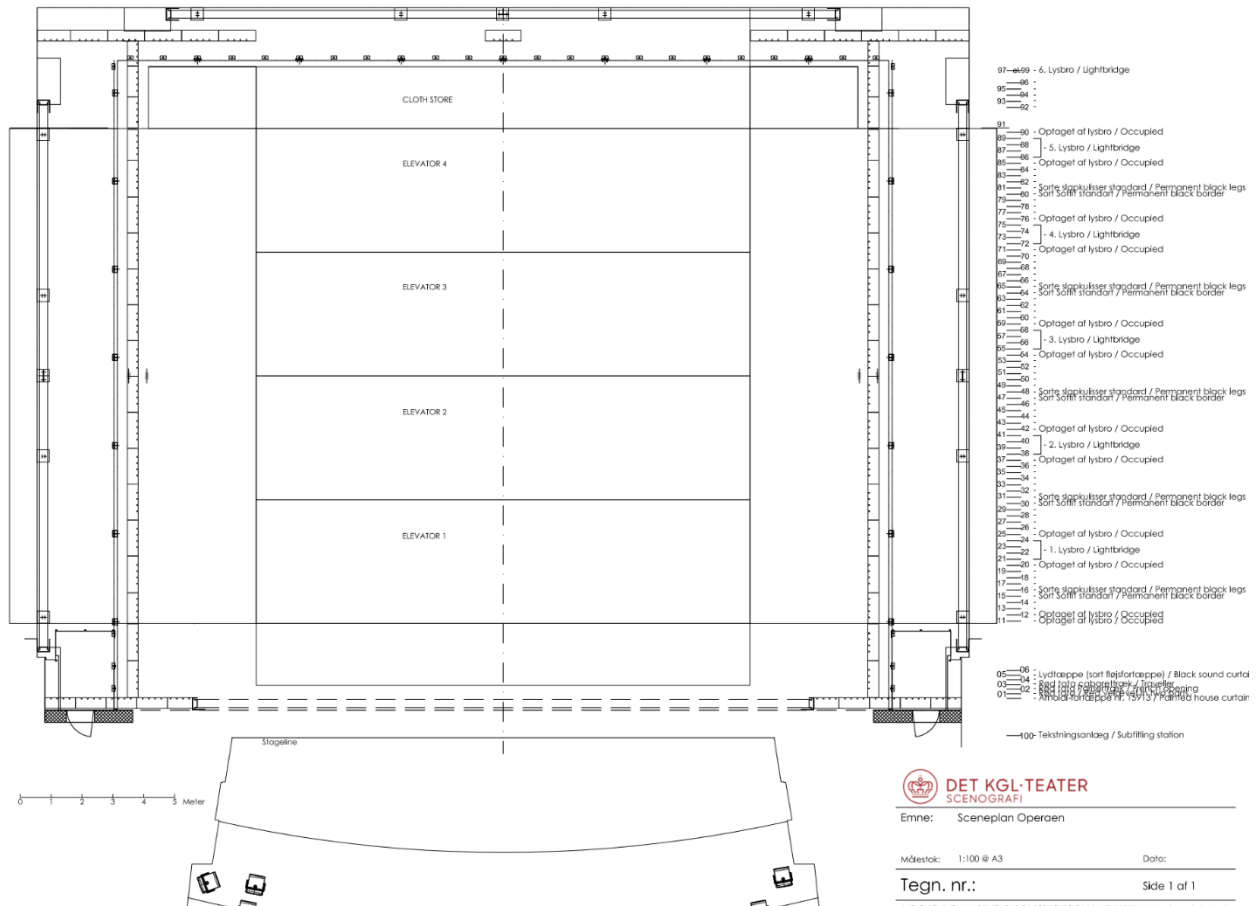


Operaen, Store scene
3. Balkon



For PDF-fil besøg vores hjemmeside: <https://kgjteater.dk/brug-teatret/i-teatret/salsplaner/>

BILAG #2: SCENETEGNING, STORE SCENE

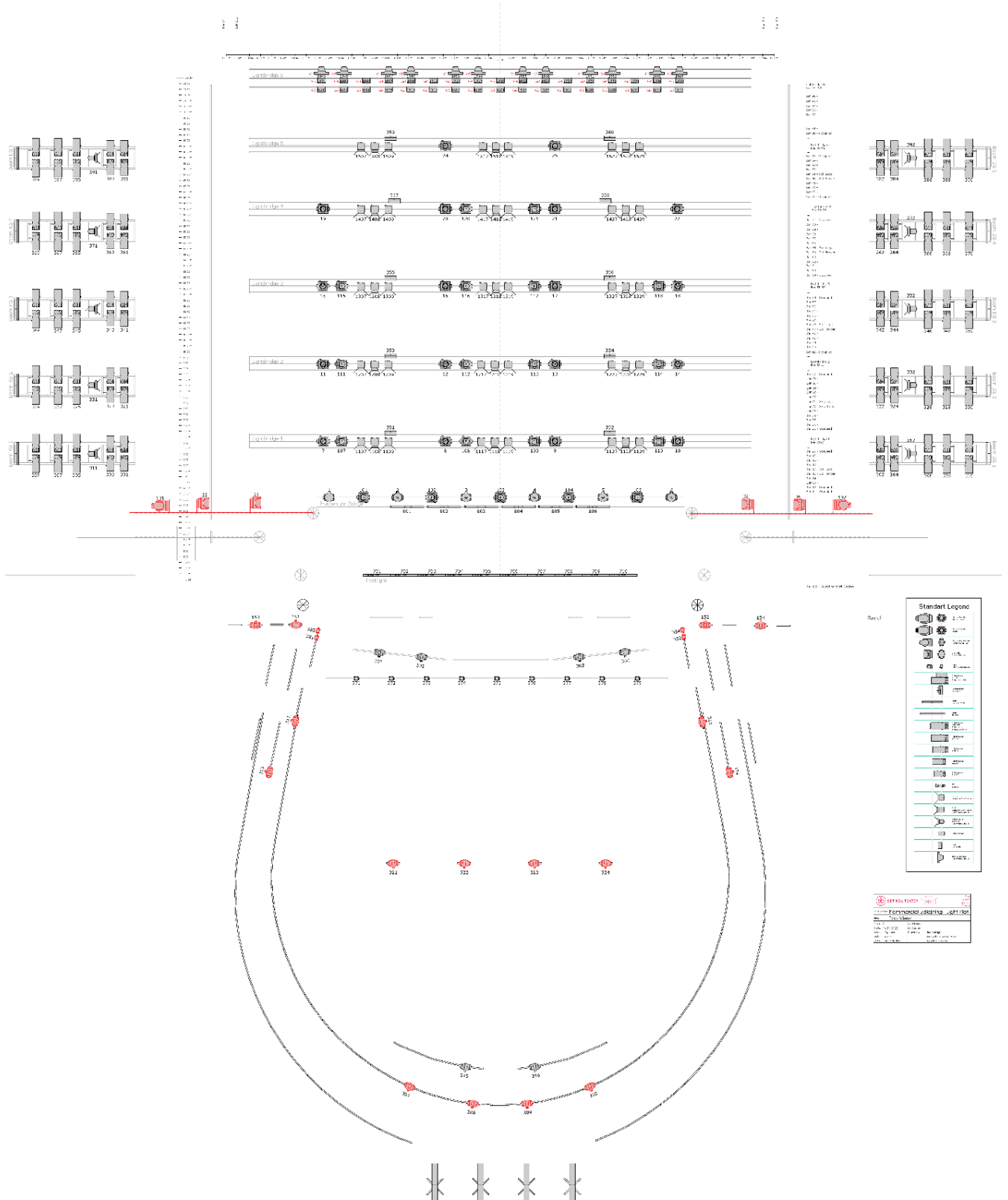


Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.

PDF-filen er tegnet i 1:100 printet på A3

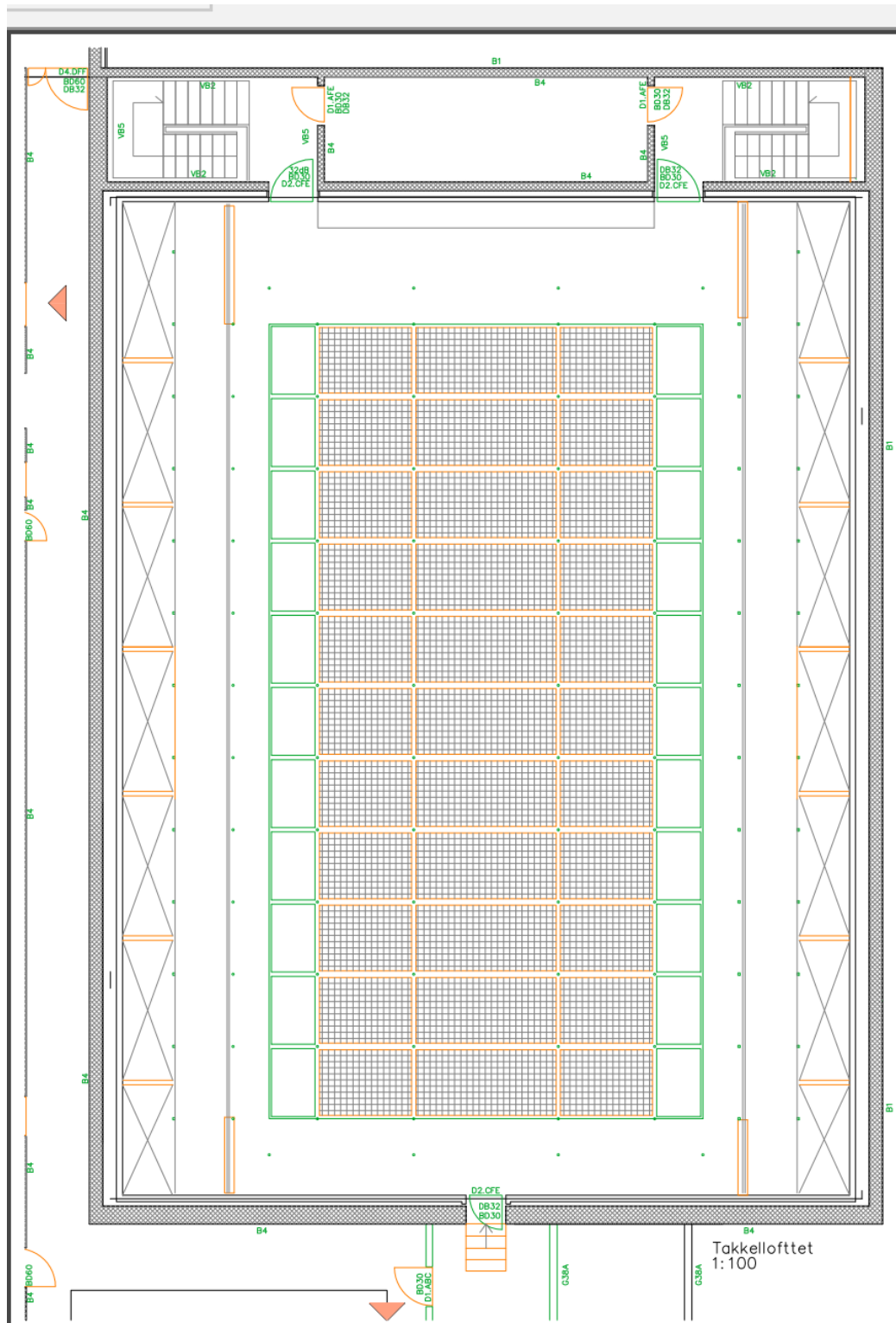
Yderligere tegninger er tilgængelige.

BILAG #3: STANDARD LYSPLAN, STORE SCENE



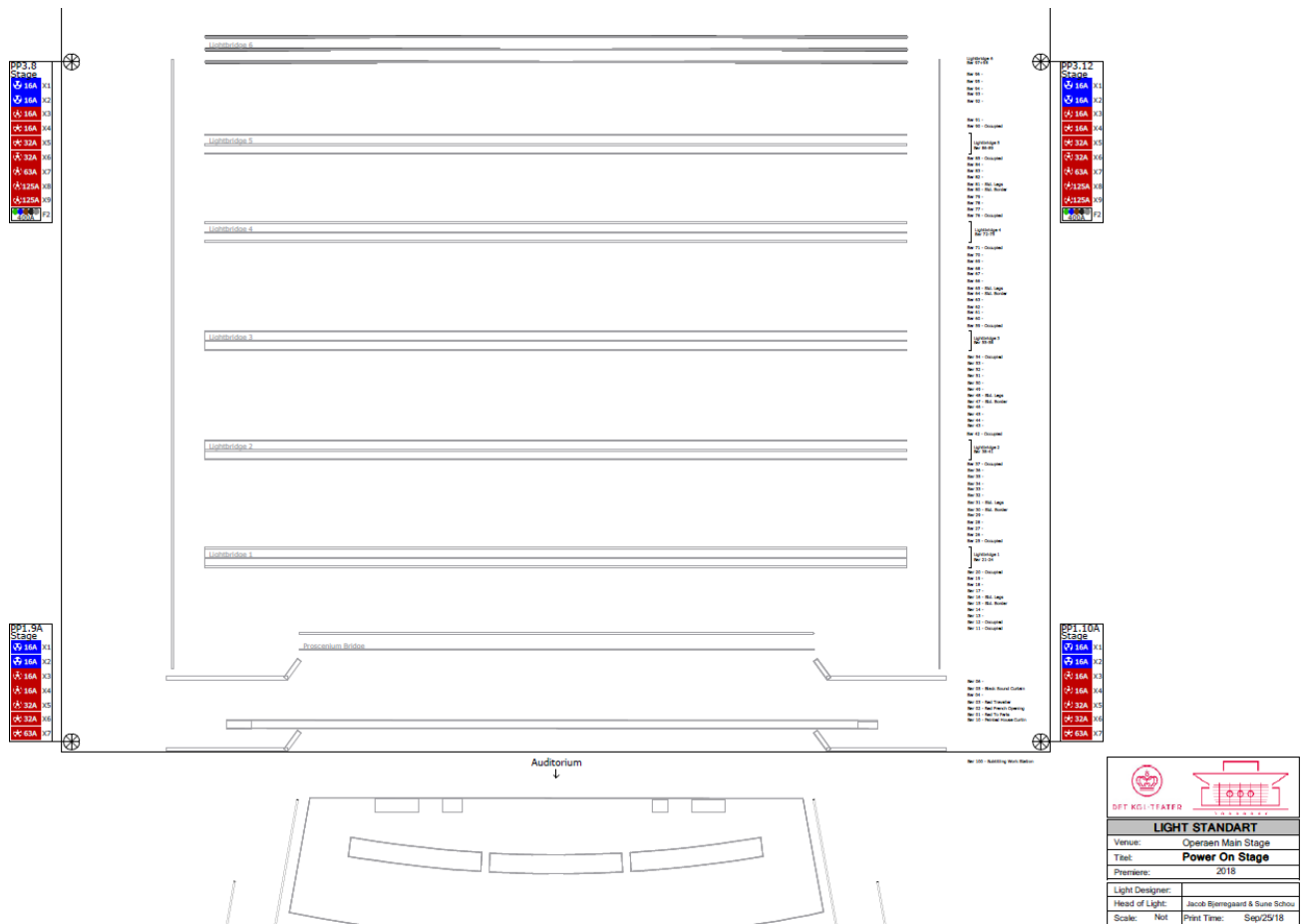
Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.

BILAG #4: SCENETEGNING, TAKKELOFTET



Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.

BILAG #5: STRØM



Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.