



Fakta:

Ang. advokatundersøgelse af Det Kongelige Teaters Balletskole

- Teatrets bestyrelse har fastsat et kommissorium for undersøgelsen og efter indstilling fra Advokatrådet indgået en aftale om udførelse af undersøgelsen med advokatfirmaet Horten. For at sikre den fornødne armlængde er undersøgelsen gennemført som en uvildig advokatundersøgelse og overholder Advokatsamfundets vejledning om advokatundersøgelser (september 2022). Teatret har fuldt ud samarbejdet med advokaterne, når de har anmodet om dette.
 - Fra 15. december 2023 til og med 28. januar 2024 kunne nuværende og tidligere elever, deres forældre samt undervisere og andre med tilknytning til Balletskolen lave indberetninger om de forhold, de har oplevet på Balletskolen.
 - Advokaten nedsatte i forlængelse af kommissoriet en faglig referencegruppe bestående af eksperter indenfor følgende områder:
 - Børnesagkundskab
 - Sportspsykologi
 - Talentudvikling
 - Spiseforstyrrelser.
- Referencegruppen har bestået af repræsentanter fra: Danmarks Idrætsforbund, Børn Vilkår, Foreningen Spiseforstyrrelser og Selvskade, Red Barnet, Dansk Idrætsmedicinsk Selskab og Team Danmark.
- Advokaten har fået 97 indberetninger, der vedrører perioden fra 1970'erne og frem til i dag. Ca. 10% af indberetningerne vedrører perioden fra 1970'erne og frem til årtusindeskiftet. Ca. 20% vedrører perioden 2000-2009, ca. 50% vedrører perioden 2010-2019, og ca. 20% perioden 2020 og frem.
 - Advokaten har gennemført 53 interviews.



- Der er til brug for undersøgelsens leveret et omfattende skriftligt materiale, der i alt udgør ca. 400.000 akter fra Det Kongelige Teater.
- Advokaten har vurderet 12 af de konkrete sager der tilsammen illustrerer de retlige rammer for krav om erstatning og godtgørelse. Kun i få af sagerne synes der at kunne være grundlag for at rejse krav mod Det Kongelige Teater.
- Det Kongelige Teater er i modsætning til eksempelvis Danmarks Radio en statslig virksomhed, og derfor kræver det hjemmel at udbetale erstatning og godtgørelse. Det betyder, at der skal være den fornødne sikkerhed for, at der er et retligt krav mod teatret, for at teatret kan påtage sig en økonomisk forpligtigelse. Det Kongelige Teater kan derfor ikke udbetale erstatning og godtgørelse til tidligere eller nuværende elever pr. kulance, dvs. uden at være retligt forpligtet.
- Bestyrelsen for Det Kongelige Teater modtog rapporten søndag 16. juni om eftermiddagen, behandlede den på et ekstraordinært bestyrelsesmøde 17. juni om formiddagen og besluttede der det videre forløb.
- Undersøgelsen har kostet ca. 10,7 millioner kroner, udgiften afholdes af Det Kongelige Teater.