

DET KONGELIGE TEATER

Generel information og tekniske specifikationer



GL. SCENE



DET KGL·TEATER

INDHOLD

Velkommen til Gl. Scene	4
Adresse	4
Kort.....	4
GENEREL INFORMATION	5
Parkering & load-in.....	5
Sceneindgang.....	5
Backstageområde og omklædningsrum.....	5
Kantine.....	5
Rygning	6
Internet.....	6
Crew (In-house).....	6
Prøvelokaler	6
Get-out	6
TEKNISKE SPECIFIKATIONER	7
Antal publikumspladser	7
Scenens mål.....	7
Orkestergrav	7
Scenetræk	7
Drejescene	8
Jerntæppe	8
Rigging.....	8
Scenetæpper og inddækning.....	8
Podier	8
LYS.....	9
Lysudstyr og lysbroer	9

Scenelys	9
Lys i salen.....	10
Special lys og effektudstyr	11
LYD & VIDEO	12
Lydudstyr.....	12
Efterklangssystem.....	12
PA-system.....	12
Højtalere	12
Video.....	12
BILAG #1: SÆDEOVERSIGT	13
BILAG #2: SCENETEGNING.....	14
BILAG #3: STANDARD LYS PLOT	15

VELKOMMEN TIL GL. SCENE

Det Kongelige Teaters Gl. Scene har siden 1748 ligget på Kongens Nytorv, og vi er stolte over at byde dig velkommen til vores traditionsrige scene.

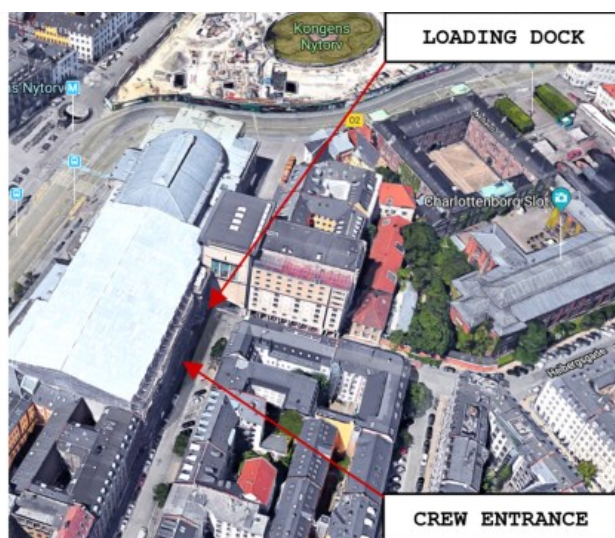
Vi håber, du vil tage dig tid til at læse de følgende sider, da de kan give dig svaret på de mest grundlæggende spørgsmål inden dit besøg. Informationen i dette dokument fungerer som retningslinjer, og tilgængeligheden vil være afhængig af teatrets eget repertoire. Derfor opfordrer vi alle vores gæster til at være i tæt dialog med vores personale både før og under besøget på Det Kongelige Teater.

Vi ser frem til et godt samarbejde, og håber du får en god oplevelse som gæst på Gl. Scene.

Adresse

Det Kongelige Teater
August Bournovilles Passage 2-8
1017 København K

Kort



GENEREL INFORMATION

Parkering & load-in

Da Gl. Scene ligger i hjertet af København, er adgangen til parkeringspladser begrænset. Ved ankomst til loading dock/vognporten vil vores vagt åbne porten, og det vil være muligt at læsse af inde i bygningen. Dette foregår i gadeplan lige under scenen. Herfra går en elevator direkte ind på scenen. Elevatorens max. kapacitet er 6.000 kg. (Bredde: 2,90 m/ Højde: 2,90 m / Længde: 7,25 m.).

Teatret råder ikke over parkeringsmuligheder. I få tilfælde vil det være muligt at parkere inde i vognporten, men dette kræver tilladelse fra Scenemesteren eller Scenechefen og afhænger af tilgængelighed.

Sceneindgang

Sceneindgangen ligger i Tordenskjoldsgade 8. Her vil du møde vores venlige vagt- og receptionspersonale, som lukker dig ind. Det er vigtigt at sende en gæsteliste i forvejen til din kontaktperson.

Backstageområde og omklædningsrum

Backstageområde etableres tæt på scenen med køleskab, borde, stole og strøm til opladning af mobiltelefoner.

På Gl. Scene er der en række små omklædningsrum tæt ved scenen, hvoraf der kun er to med bad og toilet. Informer venligst din kontaktperson om jeres behov.

Det er tilladt at medbringe egen catering til backstageområdet eller købe det fra kantinen i huset. Der er ingen køkkenfaciliteter backstage.

Kantine

Kantinen tilbyder mad og drikke fra en varieret buffet. Der kan betales med kontanter, kreditkort og MobilePay. Det er muligt at bestille catering til møder og lignende fra kantinen.

Rygning

Ifølge lovgivningen er det forbudt at ryge på offentlige steder, hvilket også gælder scener og backstageområder. Rygning er kun tilladt i det dertil indrettede rygerum.

Internet

Gratis Wi-Fi: KGLSPOT. Password er ikke nødvendigt .

Crew (In-house)

For eksterne produktioner aftales bemanning med sceneledelsen og er afhængig af det enkelte arrangements karakter.

Bemærk venligst, at rigger-mandskab ikke er inkluderet og alt arbejde efter kl. 23.00 betragtes som overarbejde.

Prøvelokaler

Teatret har en række prøvelokaler.

Forespørg om mulighederne hos din kontaktperson.

Get-out

Umiddelbart efter sidste show skal scenen ryddes. Afhentning af udstyr den følgende dag skal på forhånd koordineres med Scenemesteren eller Scenechefen.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Antal publikumspladser

Gl. Scene er af myndighederne godkendt til 1405 siddepladser.

Dette inkluderer 106 stole i orkestergraven.

Der er plads til 2 kørestole på parketten.

Se bilag #1 for sædeoversigt.

Scenens mål

Dybde max: 21,2 m. (fra jerntæppet til bagport + 2,5 m. forscene)

Bredde max: 26,3 m. fra mur til mur.

Højde: 22 m. (scenetårnets højde)

Proscenium: Højde fra 5,75 – 7,85 m. Bredde: 12,3 m.

Max. vægt på scenegulvet er 500 kg./m².

Se bilag #2 for scenetegning.

Orkestergrav

Orkestergraven har 3 mulige opstillinger:

4,5 m. x 17,5 m.

6,5 m. x 17,5 m.

8,5 m. x 17,5 m.

Bemærk venligst, at en orkestergrav reducerer antallet af publikumspladser. Kontakt Scenemesteren eller Scenechefen for mere information.

Scenetræk

Der er i alt 36 elektriske træk og 25 håndtræk.

Længde: 19 m.

Vægt: Max 300 kg. pr. træk (jævnt fordelt).

Hastighed: 1,2 m./sek.

4 flytbare punkttræk, max. vægt: 250 kg. pr. Træk.

Flyvehøjde: 22 m.

Ledige træk afhænger af tilgængelighed og egenproduktioner.

Drejescene

Drejescenen styres af samme computer som de elektriske scenetræk.

Diameter: 15,5 m.

Rotations hastighed (målt ved kanten: Max.: 0,9 m/s.)

Stop-nøjagtighed: ± 5 cm.

Ledighed afhænger af tilgængelighed og egenproduktioner.

Jerntæppe

Af sikkerhedsmæssige årsager skal der være fri adgang for jerntæppet til at gå ned.

Det betyder at intet må stilles under jerntæppet.

Rigging

Ingen faste rig-punkter til PA. Rig-punkter kan arrangeres (max. 300 kg.).

Rigging inde i proscenium er altid bag jerntæppet.

Ved rigging i salen kontakt venligst Scenemesteren eller Scenechefen.

Scenetæpper og inddækning

Sort bagtæppe (10 m. x 19 m.)

Sort velour, 10 ben (3,5 m. x 10 m.) og 5 soffitter (3,5 m. x 19 m.).

Hvidt og gråt PVC canvas (10 x 19 m.)

Sort Tata – 2 løse tæpper beregnet til træk.

Rødt velour tata (fortæppe) på stang 2 (kan og må ikke flyttes).

Akropolis fortæppet hænger på stang 1 (må ikke flyttes).

Podier

Diverse 2 m. x 1 m. podier i forskellige højder. Forespørg om tilgængelighed.

LYS

Lysudstyr og lysbroer

Lys og andet specialudstyr hænger som vist på standard lysplottet (se bilag #3). Herunder finder du en gennemgang af de individuelle placeringer.

FOH for lysafvikling er placeret på parket i et afviklingsrum. Dette sikrer frit udsyn til scenen for både publikum og lysafvikleren (regulatoren).

Bemærk venligst at intet lys vil blive flyttet eller fjernet for gæsteproduktioner.

Lysbro 2: Vari-Lite VLZ Profil, 5 stk.

Robe T2 Fresnel, 5 stk.

Lysbro 3: Vari-Lite VLZ Profil, 5 stk.

Robe T2 Fresnel, 5 stk.

Lysbro 4: Vari-Lite VLZ Profil, 5 stk.

Robe T2 Fresnel, 5 stk.

Lysbro 5: Vari-Lite VLZ Profil, 5 stk.

Robe T2 Fresnel, 5 stk.

Lysbro 7: Vari-Lite VLZ Profil, 5 stk.

Robe T2 Fresnel, 5 stk.

Lysbro 8: Udstyret med belysning til cyklorama (Vivid Selador-R) til PVC-skærmen.

Scenelys

B. Galleri:

På begge sider af scenen er der spots monteret på galleriets gelænder. Hver side er udstyret med:

Niethammer 1,2 kW profilspots, 12 stk.

Niethammer 1,2 profilspots, 12 stk.

Højde over scenegulvet: 10,5 m.

C. Scenetårn:

Begge sider er udstyret med:

Niethammer 1,2 kW profilspots, 8 stk.

Højde over scenegulv: 3,0 m.

Niethammer 1,2 kW profilspots, 8 stk.

Højde over scenegulv: 5,0 m.

Robe Spiider, 2 stk.

D. Gulvramper:

Selador ground row

E. Forscene ramper:

LED RGBW

F. Booms:

5 grupper, hver udstyret med:

Niethammer 1,2 kW profilspots, 2 stk.

Højde over scenegulvet: 0 to 4 m.

Lys i salen

H. I proscenium:

På hver side:

Niethammer 1,2 kW profilspots, 2 stk.

Højde over scenegulvet: 9,0 m.

Niethammer 1,2 kW profilspots, 2 stk.

J. Første balkon:

På hver side:

Niethammer 1,2 kW profilspots, 8 stk.

Højde over scenegulvet: 7,5 m.

K. Anden balkon:

På hver side:

1,2 kW profilspots, 6 stk.

Højde over scenegulvet: 10,0 m.

Robe Spider, 2 stk.

Robe T1, 2 stk.

L. Under loftet ved siden af Aladdin rummet:

På hver side:

ETC Lustr 3, 3 stk.

Højde over scenegulvet: 13,5 m.

Special lys og effektudstyr

Følgespot-rum (Aladdin rummet)

Robert Juliat Aramis følgespots 2,5 kW HMI, 4 stk.

Højde over scenegulvet: 13,5 m.

Scenetårn

Robert Juliat følgespor 1,2 kW HMI, 2 stk.

Højde over scenegulvet: 5,0 m.

Gallerier

Robert Juliat 2,5 kW HMI 18° - 38°, 10 stk.

Højde over scenegulvet: 10,5 m.

LYD & VIDEO

Lydudstyr

FOH for lyd er på parketten under 1. balkon. Det er derfor nødvendigt at fjerne sæder. Informer venligst om størrelsen på mixeren.

Følgende sæder vil blive fjernet:

Række 12 – sæde 6, 8 og 10

Række 13 – sæde 6, 8, 10, 12 og 14

Række 14 – sæde 10, 12, 14, 16 og 18

Efterklangssystem

Gl. Scene er udstyret med et efterklangssystem, som har 3 faste indstillinger og styres af Tonemesteren.

PA-system

9 kiva I begge sider + 2 sub 18" i hver side.

Mixing desk = "Studer" (Vista 5m3 digital)

Fills under balkon.

Sorround HT (monteret i bagvæg fra Parket til øverste galleri)

3 kanaler : KS/M/DS

SL/SC/SR

Fastmonterede scenemonitors

Scene-ht. L/R. front: L'Acoustics (108 XT)

Scene-ht. L/R. center: L'Acoustics (115 XT)

Scene-ht. L/R. back: L'Acoustics (115 XT)

Scene-ht. center. back: L'Acoustics (115 XT)

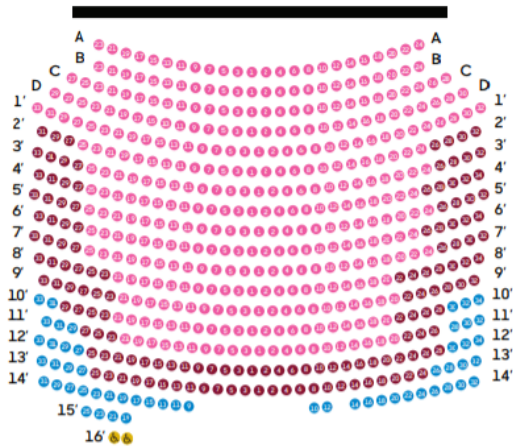
Scene-ht. center front: L'Acoustics (115 XT)

Video

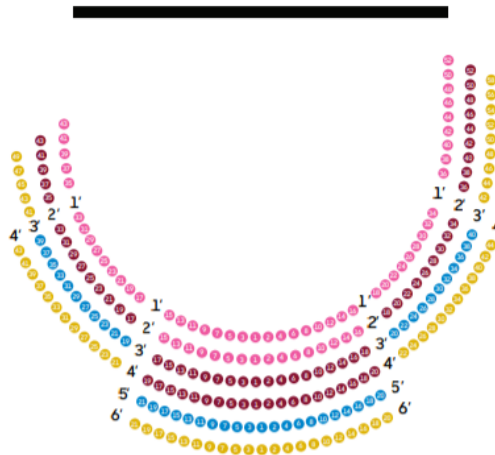
Videoprojektion er muligt fra projektorrum. Der er ingen faste projektorer.

BILAG #1: SÆDEOVERSIGT

Gamle scene
Parket



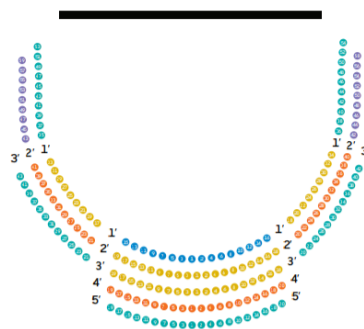
Gamle scene
Balkon



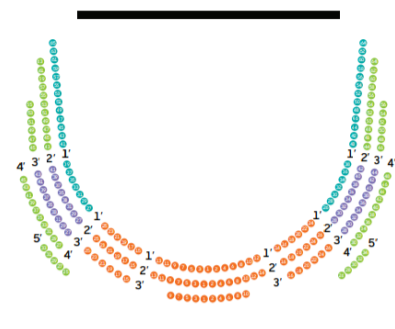
Gamle scene
1. etage



Gamle scene
2. etage

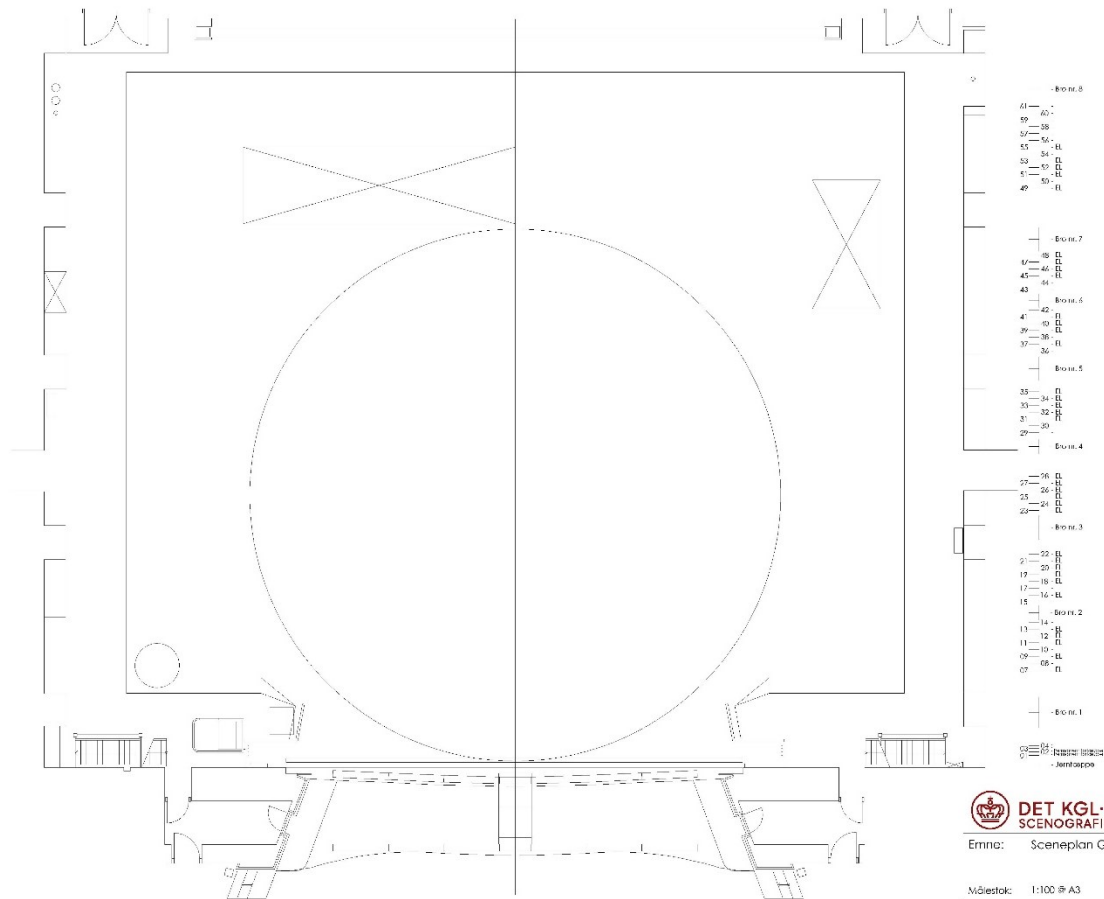


Gamle scene
Galleri



For PDF-fil besøg vores hjemmeside: <https://kglteater.dk/brug-teatret/i-teatret/salsplaner/>

BILAG #2: SCENETEGNING

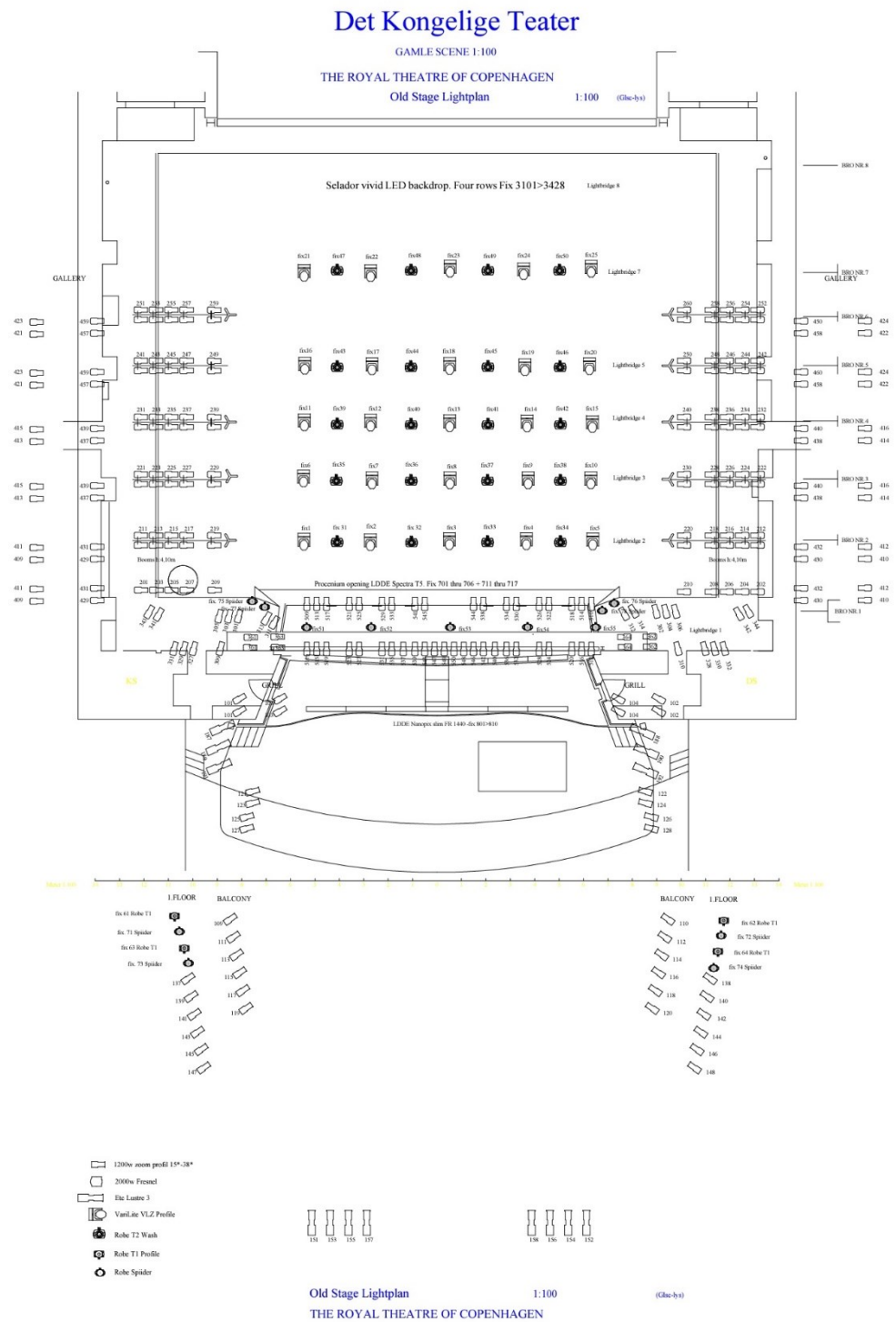


Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.

PDF-filen er tegnet i 1:100 printet på A3

Yderligere tegninger er tilgængelige.

BILAG #3: STANDARD LYSPLIT



Den originale PDF-fil kan rekvireres fra din kontaktperson.